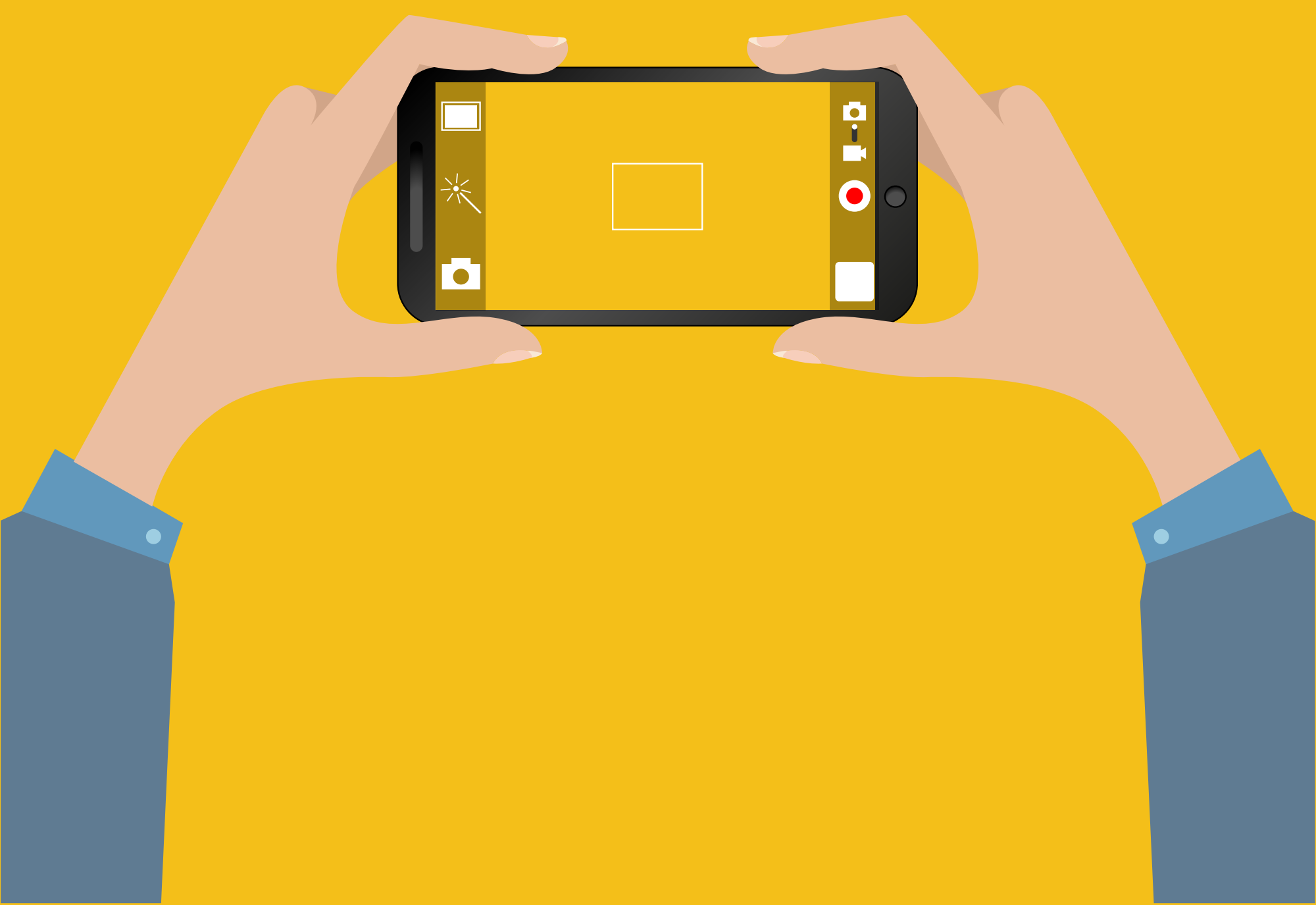




Fotografare con lo SMARTPHONE



Fotografare con lo smartphone?!?!?

Vuoi scattare
splendide foto con il tuo cellulare?

La fotografia mobile
può sembrare scoraggiante.

Ma con alcuni semplici trucchi,
sarai in grado di scattare il tipo di foto
che non avresti mai pensato possibile!

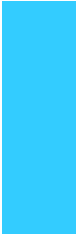
Indice



Pulisci le lenti



Imposta la messa a fuoco



Regola l'esposizione



Usa l'HDR



Scatta in modalità Ritratto



Attiva la modalità Burst



Passa da un obiettivo all'altro



Mantieni la fotocamera stabile



Usa la regola dei terzi



Usa le linee guida



Sperimenta con diverse prospettive



Semplifica le tue composizioni

Pulisci le lenti

Il tuo cellulare
trascorre molto tempo nelle tue mani,
oltre che nella borsa o nella tasca.

Di conseguenza,
gli obiettivi della fotocamera
possono essere coperti da sporco,
polvere e impronte digitali.



Una lente sporca lascerà macchie,
sfocature o
macchie di polvere sulle tue foto.

E non sarà bello!

Ecco quindi il primo consiglio
sulla fotografia mobile:

**Se vuoi foto chiare e nitide,
pulisci gli obiettivi del tuo telefono!**

Usa un panno morbido
(o anche la maglietta)
per pulire delicatamente l'obiettivo.

Se hai scattato in spiaggia o
in condizioni polverose,
prima soffia sull'obiettivo.

Ciò rimuoverà la sabbia o
la polvere che potrebbero
graffiare l'obiettivo.

La pulizia degli obiettivi
del tuo smartphone
potrebbe sembrare ovvia.

Ma la maggior parte delle persone
non ricorda di farlo.

Quindi prendi l'abitudine
di pulire le lenti sul tuo telefono.

**Farà una grande differenza
per la chiarezza delle tue foto.**

Imposta la messa a fuoco

Anche se l'obiettivo
è perfettamente pulito,
a volte il soggetto non appare nitido.

Questo perché l'autofocus
della fotocamera non sempre
mette a fuoco dove vuoi.

Per garantire che il soggetto
sia sempre a fuoco nitido,
dovrai impostare manualmente
il punto AF.



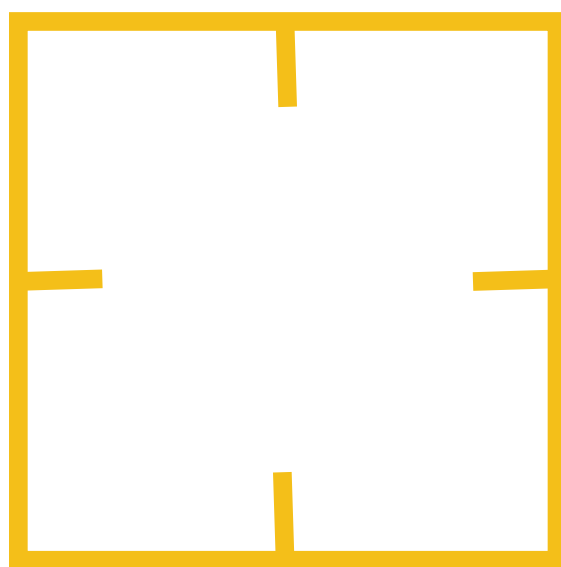
Quindi,
come si imposta la messa a fuoco
della fotocamera dello smartphone?

In realtà è semplicissimo!

Basta comporre lo scatto,
quindi toccare lo schermo in cui
si desidera impostare la messa a fuoco.

(Normalmente vorresti mettere
a fuoco il soggetto principale.)

Apparirà una casella gialla
per indicare il punto AF.



Ora, basta premere il pulsante di scatto per scattare la tua foto.

L'area su cui si imposta la messa a fuoco apparirà nitida e nitida.

Qualunque cosa davanti o dietro il punto AF può apparire sfocata.

La messa a fuoco è uno dei migliori consigli sulla fotografia mobile che puoi imparare.

È così semplice mettere a fuoco. E si traduce in foto meravigliosamente nitide che stordiranno lo spettatore!

Regola l'esposizione

Le tue foto
risultano spesso troppo luminose
(sovraesposte) o
troppo scure (sottoesposte)?



Non deve essere così!

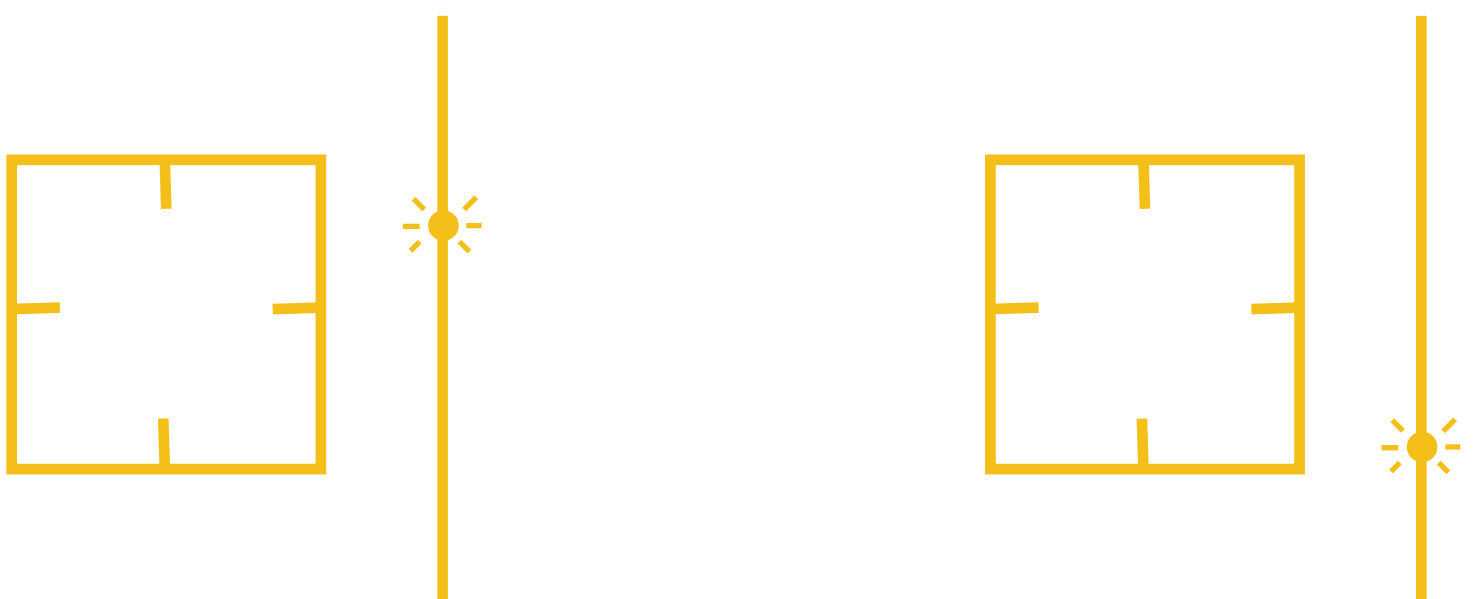
Quindi, come assicurare che
le vostre foto abbiano
il perfetto livello di luminosità?

Basta regolare l'esposizione
(luminosità) prima di scattare una foto.

La regolazione dell'esposizione
nell'app Fotocamera
per smartphone è semplice.

Inizia toccando
per impostare lo stato attivo.

Quindi scorrere verso l'alto o
verso il basso per regolare l'esposizione.



Scorri verso l'alto
per rendere l'immagine più luminosa.
Oppure scorri verso il basso
per renderlo più scuro.

Cerca di assicurarti c
he le parti più importanti della scena
siano esposte correttamente.

Quando sono esposti correttamente,
avranno un sacco di colori e dettagli.

Certo,
a volte potresti voler
deliberatamente sotto o esporre
eccessivamente la tua foto.

Ad esempio, dovrai ridurre l'esposizione
per creare una foto silhouette in cui
il soggetto appare completamente nero.



Tuttavia, se stai fotografando una scena
ad alto contrasto,
può essere difficile ottenere
una buona esposizione.

Usa l'HDR

Scattare foto di scene ad alto contrasto può essere un problema quando si tratta di esposizione.

Una scena ad alto contrasto ha sia aree scure che luminose, come un paesaggio con un cielo luminoso e un primo piano scuro.



Quando si scatta una foto, la fotocamera fa fatica a catturare i dettagli sia nelle ombre (aree scure) che nelle alte luci (aree luminose).

Di solito ti ritrovi con
uno dei due problemi:

O le luci saranno esposte correttamente,
ma le ombre appariranno troppo scure.

Oppure le ombre
saranno esposte correttamente,
ma le luci appariranno troppo luminose.



Fortunatamente,
la fotocamera degli smartphone,
ha una straordinaria funzione
che ti aiuta a creare foto
più illuminate in modo uniforme.

Si chiama HDR.

HDR è
l'acronimo di High Dynamic Range.

E ti permette
di catturare i dettagli s
ia nelle ombre che nelle luci.



Con HDR attivo,
puoi scattare splendide foto
con un'esposizione perfetta
in tutta la scena.



Scatta in modalità Ritratto

Vuoi scattare foto
dall'aspetto professionale
con sfondi sognanti e sfocati?



Potresti pensare che ciò sia impossibile
con la fotografia da cellulare.

Ma non hai bisogno di
una fotocamera DSLR professionale
per sfocare lo sfondo delle tue foto.

Se la fotocamera del tuo smartphone ha la modalità Ritratto, puoi facilmente sfocare lo sfondo quando scatti foto.



La modalità Ritratto utilizza un software di effetto di profondità per mantenere nitido il soggetto in primo piano mentre offuschi lo sfondo.

Nell'app Fotocamera per smartphone, seleziona la modalità di scatto Ritratto nella parte inferiore dello schermo.

Componi lo scatto, assicurandoti che il soggetto sia a una distanza compresa tra i 50 cm e 2,5m.

(L'effetto di profondità non funziona se il soggetto è troppo vicino o troppo lontano.)

Premi il pulsante di scatto per scattare una foto straordinaria con uno sfondo meravigliosamente sfocato!

A volte,
potrebbe non piacerti l'effetto
sfocatura in una foto.
Ma questo non è un problema!

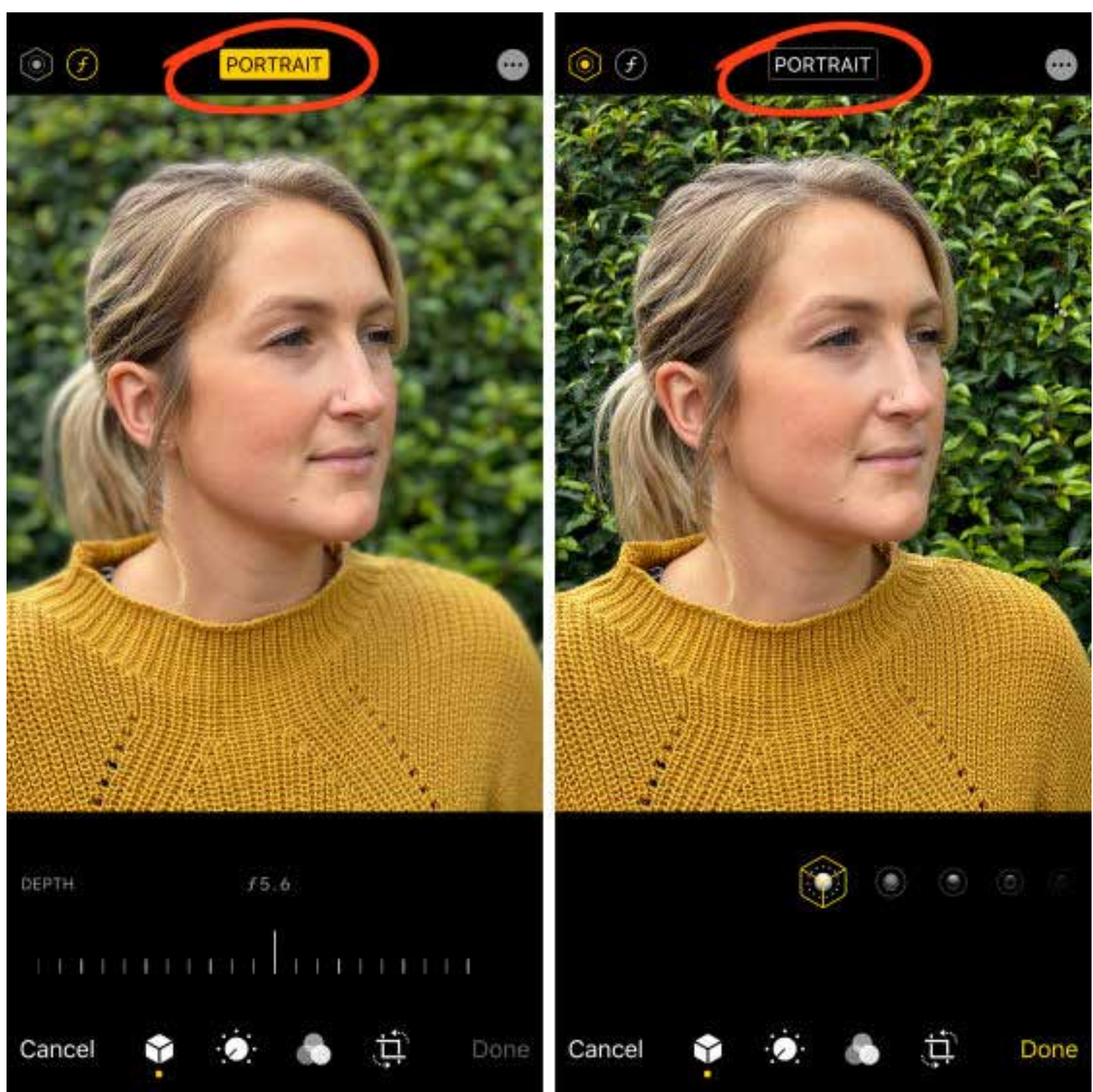
Puoi rimuovere facilmente
la sfocatura e tornare
alla versione normale dell'immagine.

Apri la tua foto di ritratto nell'app Foto,
quindi tocca Modifica.



Tocca l'opzione Ritratto gialla nella parte superiore dello schermo per rimuovere l'effetto sfocatura dalla foto.

Puoi riattivare la sfocatura in qualsiasi momento toccando di nuovo Ritratto.

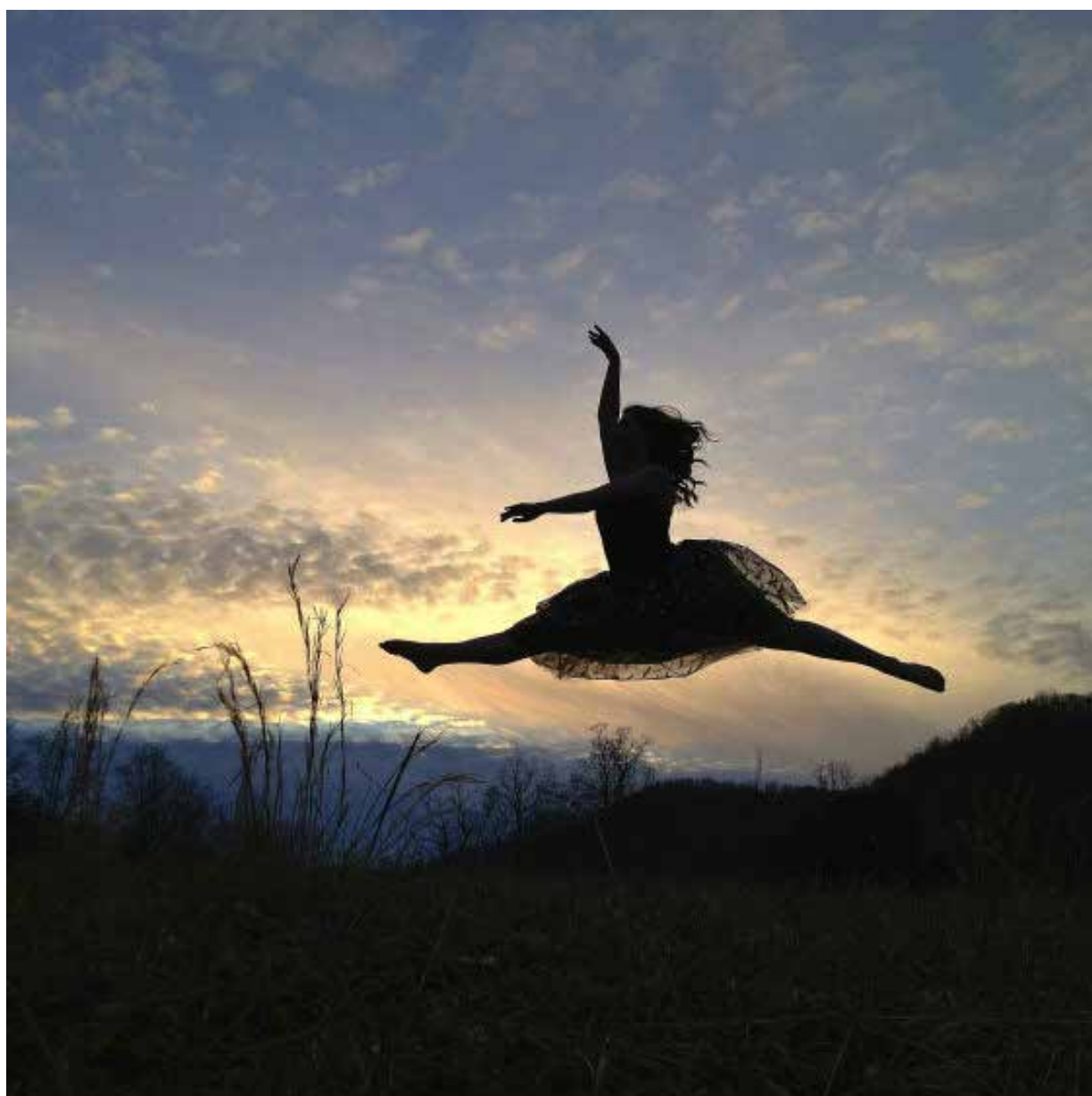


Al termine della modifica della foto in modalità Ritratto, tocca Fine per salvare le modifiche.

Attiva la modalità Burst

Trovi difficile scattare foto d'azione di soggetti in movimento?

Ti manca spesso lo scatto perfetto perché non premi il pulsante di scatto nel momento esatto?



Questo è un problema comune quando si riprendono soggetti in movimento.

Ma lo smartphone ha
una funzione fotocamera nascosta
che ti aiuta a scattare
fantastiche foto d'azione.

Si chiama burst mode!

Una volta scoperta la modalità burst,
sarai in grado di catturare
colpi di azione perfetti ogni volta!

Quindi cos'è la modalità burst?
E come lo usi?

Se hai una degli iPhone 11,
attiva la modalità raffica facendo scorrere
il pulsante di scatto a sinistra.

La fotocamera continuerà
a scattare foto in rapida successione
fino a quando non si rilascia il dito.



Se hai iPhone XS o precedente,
tieni premuto il pulsante di scatto
per attivare la modalità raffica.

La modalità Burst
è perfetta per fotografare
bambini e animali.
È ottimo anche per la fotografia
di strada e
per catturare persone in movimento.

Puoi anche usarlo
per catturare immagini
straordinarie di schizzi d'acqua.



La modalità Burst
porterà davvero la fotografia
del tuo cellulare al livello successivo!

Passa da un obiettivo all'altro

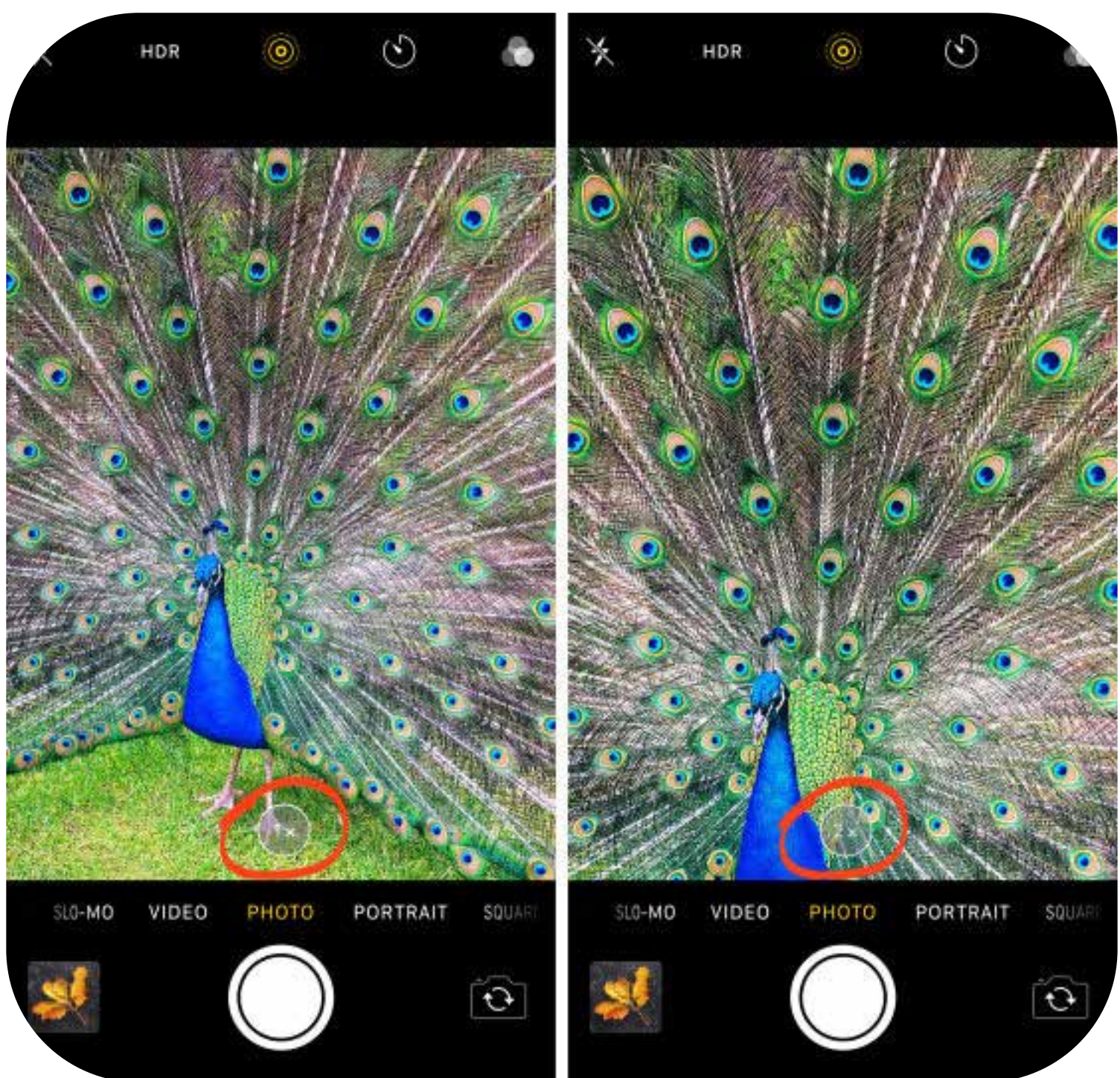
Hai uno smartphone
con una fotocamera a doppia
o tripla lente?



In tal caso,
puoi facilmente ingrandire
e rimpicciolire alternando gli obiettivi
della fotocamera.

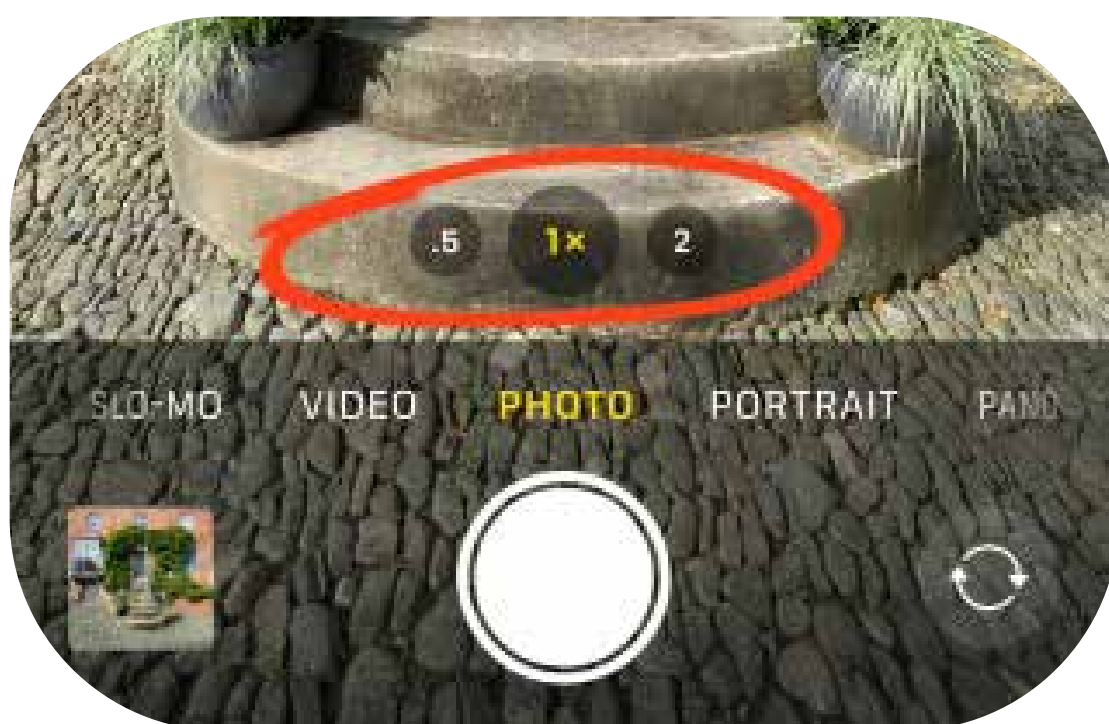
Lo zoom avanti ti consente di catturare una visione più ravvicinata della scena.

E lo zoom indietro ti consente di catturare un angolo di visione più ampio.



Gli obiettivi che hai dipenderanno dal modello di smartphone che possiedi.

Si utilizzano le icone di zoom
(0,5x, 1x e 2x)
nella parte inferiore del mirino.



0,5x è l'obiettivo ultra grandangolare.
1x è l'obiettivo grandangolare.
E 2x è il teleobiettivo.

Nota che vedrai solo
le icone degli obiettivi
che hai sul tuo smartphone.

Per utilizzare l'obiettivo grandangolare, assicurarsi che sia selezionato 1x.



Questo obiettivo ha un angolo di campo moderatamente ampio che lo rende adatto alla maggior parte delle situazioni di ripresa.

Per passare all'obiettivo
Ultra grandangolare, toccare 0,5x.



Ciò ti consente di ridurre lo zoom per
catturare più scena della foto.
È perfetto per fotografare paesaggi,
paesaggi urbani e architettura.

Toccare 2x per passare al teleobiettivo.



Questo obiettivo consente di ingrandire e acquisire una visione più ravvicinata del soggetto. È ottimo per le situazioni in cui non puoi avvicinarti fisicamente al soggetto.

Mantieni la fotocamera stabile

Le tue foto a volte risultano sfocate?

Una causa comune di foto sfocate è la vibrazione della fotocamera.



Ora, in condizioni di luce intensa, alcuni leggeri movimenti della fotocamera di solito non sono un problema.

Perché quando c'è molta luce,
la fotocamera utilizza una velocità
dell'otturatore elevata
(per evitare che entri troppa luce).

Una velocità dell'otturatore elevata
blocca qualsiasi movimento nella scena,
incluso il movimento della fotocamera.

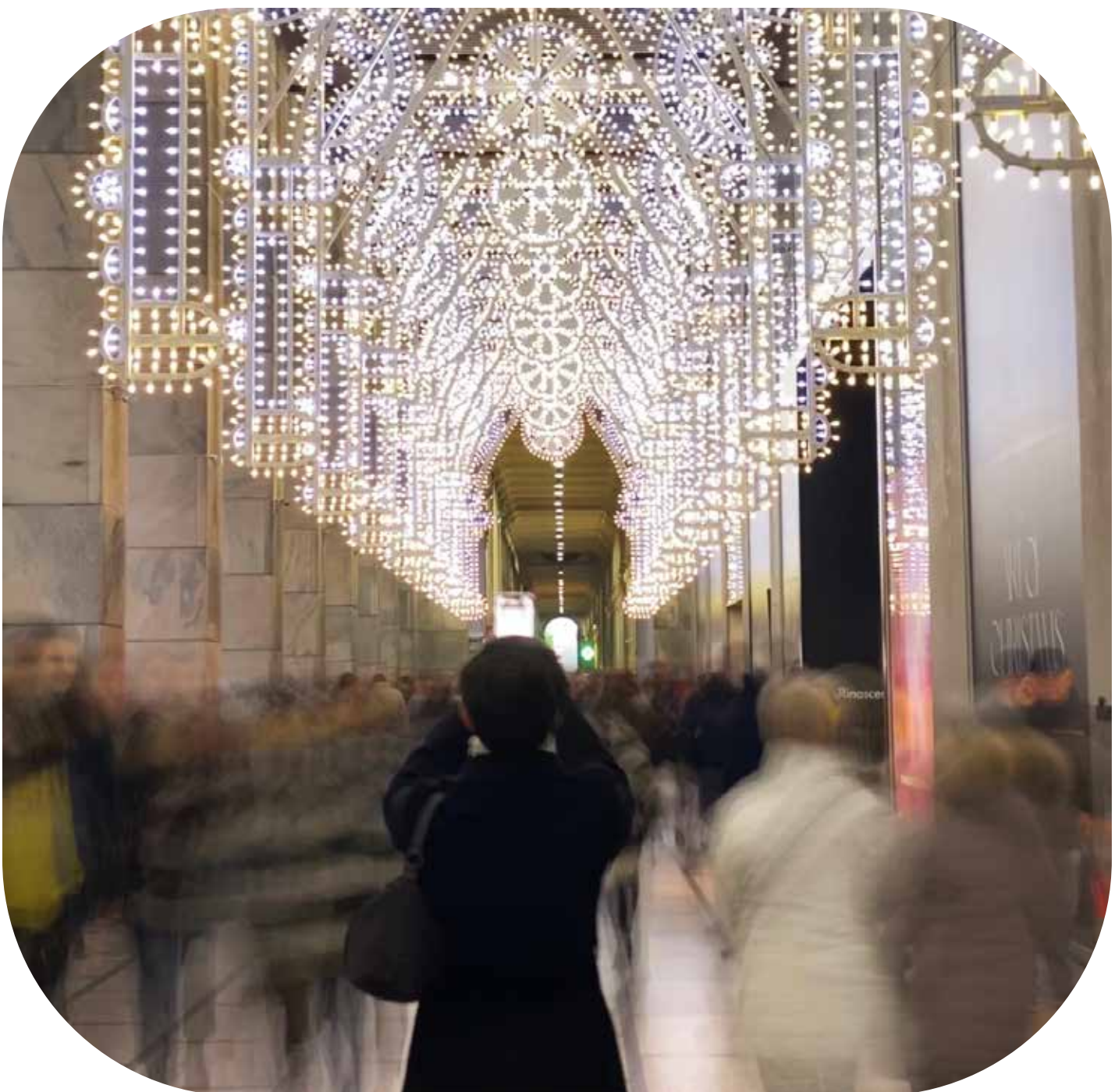
Quindi, in piena luce,
i tuoi scatti saranno generalmente
belli e nitidi.



Ma in condizioni di scarsa luminosità,
la fotocamera deve
utilizzare una velocità dell'otturatore
più lenta.

Ciò consente a più luce
per un periodo di tempo più lungo.

Durante questo tempo
di esposizione più lungo,
qualsiasi movimento
(incluso il movimento della fotocamera)
verrà catturato come sfocatura o striscia.



Se hai un treppiede per smartphone
e un attacco per treppiede,
puoi usarli
per mantenere il tuo smartphone
perfettamente fermo durante le riprese.



E se non avessi un treppiede?

Appoggia il tuo smartphone
su una superficie solida,
come un muro o una roccia.

Tieni il tuo smartphone
con entrambe le mani,
assicurandoti di avere una buona presa.

Appoggiati a un muro o un albero
per stabilizzare il tuo corpo.

Posiziona i gomiti contro il corpo
per mantenere le braccia ferme.

Accovacciati e appoggia
il tuo smartphone sul ginocchio.

Se hai uno dei modelli di iPhone 11,
puoi utilizzare la modalità Notte
quando scatti in condizioni
di scarsa luminosità.

Questa funzione della fotocamera
ti aiuta a scattare foto notturne
più nitide con colori e dettagli migliori.



Usa la regola dei terzi

Una buona composizione è ciò che distingue una foto media da una straordinaria.



La composizione di un'immagine visivamente gradevole comporta un posizionamento accurato degli elementi importanti nella cornice.

Quindi, come si decide dove posizionare il soggetto principale o il punto focale?

Usa la regola dei terzi!

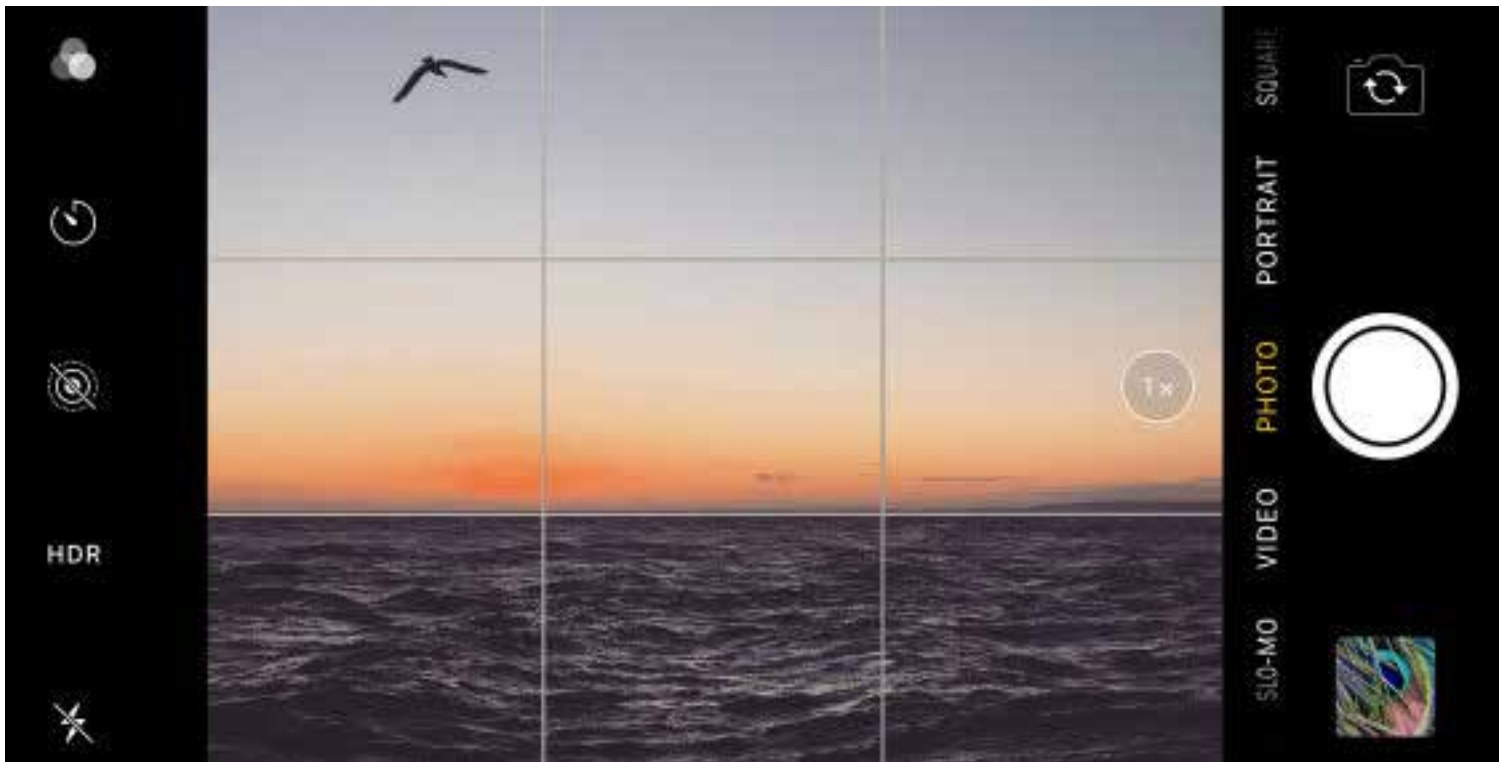
La "regola" afferma che dovresti posizionare gli elementi più importanti fuori centro, anziché al centro del riquadro.



Questo crea composizioni più equilibrate e naturali, composizioni che sono accattivanti e gradevoli alla vista.

Cos'è questo strumento?

Si chiama griglia della telecamera.



Ora puoi utilizzare la griglia per aiutarti a posizionare gli elementi chiave nella tua foto.

Ad esempio,
è possibile posizionare
il soggetto principale
su una delle linee verticali
o dove si incontrano
due linee della griglia.



A volte,
posizionare il soggetto
al centro dell'inquadratura
può creare un'immagine sorprendente.



se la scena è simmetrica,
puoi utilizzare una composizione centrale
per creare una perfetta simmetria
nella tua foto.



Usa le linee guida

Le tue immagini appaiono spesso piatte e senza vita?

Ecco uno dei migliori consigli sulla fotografia mobile per evitare ciò:

Usa le linee guida.



Le linee guida sono linee che portano dal primo piano allo sfondo della scena.

Una linea principale
potrebbe essere un percorso,
una strada, un fiume o
una linea ferroviaria.



Potrebbe essere una recinzione,
un muro, un ponte o una fila di alberi.



Per assicurarti che la linea principale crei un senso di profondità nella tua foto, inquadra lo scatto in modo che la linea inizi in primo piano.



la linea dovrebbe portare in lontananza o verso il soggetto principale.

Questa è una tecnica di composizione così semplice. Ma avrà un impatto enorme sulla tua fotografia mobile.

Sperimenta con diverse prospettive

La maggior parte delle persone scatta foto dall'altezza del torace mentre è in piedi.

Ma otterrai foto molto più interessanti scattando da una prospettiva diversa.



Quindi, cerca sempre un punto di vista alternativo quando scatti le foto.

La scena sembrerebbe più interessante se scatti da un angolo basso?

Prova ad accovacciarti,
a inginocchiarti o
persino a sdraiarti per terra.



Scattare da una prospettiva bassa è
l'ideale per far apparire grandi soggetti
in primo piano nella foto.

Potresti anche provare
a sparare dritto verso un edificio alto,
una tettoia o un soffitto decorativo.



Che dire delle riprese da
un punto di vista elevato?



Potresti anche avvicinarti al soggetto
per catturarne i dettagli intricati.

Puoi creare favolose immagini
astratte avvicinandoti e
riempiendo la cornice.



Scatta attraverso una "cornice",
come un arco, una porta o una finestra.

Questo aggiunge un meraviglioso
interesse in primo piano alla tua foto.
E attira lo sguardo attraverso
la cornice verso lo sfondo.

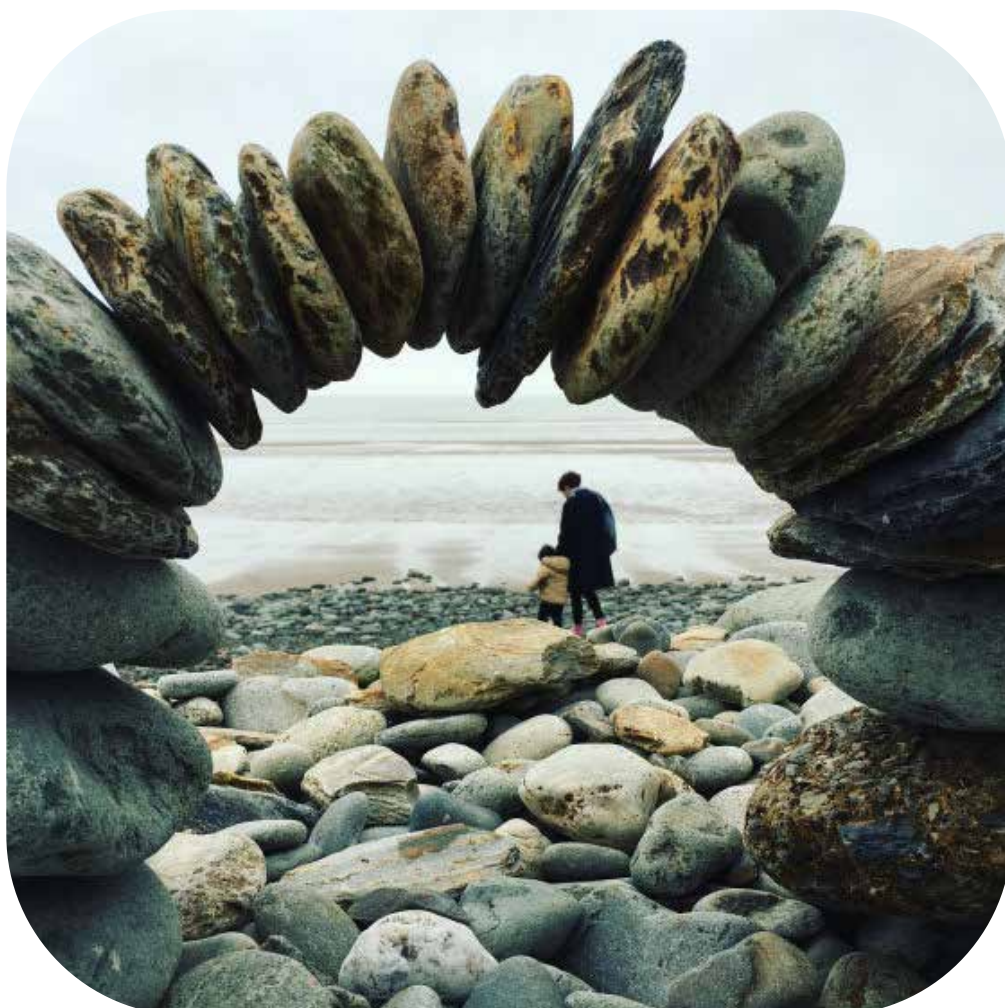


Per immagini davvero uniche,
prova a scattare attraverso
un oggetto semi-trasparente.

È possibile utilizzare
vetro smerigliato o
una finestra con gocce d'acqua.



Prova a trovare diverse idee
di fotografia mobile in cui puoi
scattare da un'angolazione più unica.



Semplifica le tue composizioni

Le foto migliori sono spesso
le più semplici.



Se c'è troppo da fare nella scena,
la tua foto sarà confusa.
Lo spettatore non saprà
su cosa focalizzare la propria attenzione

Quindi, mira sempre a semplificare
le tue composizioni.



Ecco alcuni suggerimenti
per la fotografia mobile per creare
foto semplici e sorprendenti:

Innanzitutto,
prova a includere solo
un soggetto principale
nella tua foto.

Più soggetti hai, più sarà confusa la foto.



In secondo luogo,
assicurati che lo sfondo
non sia troppo occupato o distratto.

Potrebbe essere necessario
modificare l'angolo di ripresa
per eliminare le distrazioni.



Prova a fare alcuni passi a sinistra o
a destra.

Oppure scendi in basso
in modo da poter includere
più cielo nella tua foto.

Un'altra opzione è avvicinarsi e riempire l'intera cornice con il soggetto.

Questo è un modo semplice per rimuovere completamente lo sfondo.



E infine,
prova a includere
un sacco di spazio vuoto nella tua foto.

In fotografia,
questo spazio vuoto è chiamato
"spazio negativo".



E crea foto meravigliose e minimaliste che catturano davvero lo sguardo.



Quindi non dimenticare uno dei più importanti consigli sulla fotografia mobile:

**Mantieni le tue composizioni semplici.
Perché le immagini semplici
sono le più sorprendenti!**

